

Обучение иностранных студентов профессиональному общению и педагогика синергии в контексте Болонского процесса

XXI век выдвинул задачу системного обновления образования, реализации комплексных изменений не только в содержании, но в формах и методах обучения. Высшая школа в Украине приобрела новое содержание. Это обусловлено тем, что данный процесс происходит на рубеже перехода от индустриальных технологий к научно-информационному производству, где успех определяется уровнем развития личности, уровнем интеллектуализации нации.

Присоединение к Болонскому процессу – это качественное развитие образования, внедрение новейших образовательных технологий, что предусматривает создание возможностей широкого выбора форм образования, способов обучения.

Всё это может стать нереализованным без учёта гуманитарных, морально-этических вопросов, поэтому, на наш взгляд, возрастает значение гуманитарных дисциплин: языков, истории, философии, культурологии и др.

Присоединение к Болонскому процессу, вхождение в систему европейского образования требует углубления и расширения преподавания гуманитарных дисциплин.

Закономерности развития человеческой цивилизации требуют от каждого государства, которое стремится быть успешным и развитым, конкурентоспособности, всемерного содействия развитию человека, а это, в свою очередь, могут обеспечить именно три названные сферы: наука (в связи с тем, что она открывает и продуцирует новые знания), культура, способная вывести человека из чрезмерно узкой профессиональной области; и образование, связывающее между собой две первые сферы и обеспечивающее обучение и воспитание, создание новой личности XXI столетия [1, с. 189-190].

В будущем развитие педагогики будет определяться возможностями коллективного взаимодействия учащихся, когда успех одного непосредственно зависит от наличия коллектива и качества его работы. Сходные идеи приходят сегодня из различных областей знаний и дисциплин: компьютерное обучение, групповая коммуникация, психология и другие, в том смысле, что их центральным понятием становится «синергия». Нам представляется продуктивным соединить это понятие с обучением иностранных студентов профессиональному общению.

Понятие «синергия» происходит от греческого слова «sunergos», что означает «работающие вместе». Вот определение синергии, которое сегодня предлагается в теории групповой коммуникации. Синергия – термин, который описывает совокупное взаимодействие нескольких факторов, результат которого больше, чем может быть получен при суммировании отдельных компонентов. Или другими словами, синергия имеет место тогда, когда знания, таланты, профессиональная заинтересованность членов группы объединяются в силу, которая превосходит результат, который мог бы получить отдельный член группы, работающий вне коллектива [4, с. 282].

Как мы трактуем это понятие? Способ обучения коллектива с получением результата не только в виде новых знаний и навыков у студентов, но и творческого продукта, созданного силами преподавателя и студентов.

Учитывая все изложенное выше, мы рассматриваем в данной статье чрезвычайно актуальную проблему обучения профессиональному общению, предлагая расширенную трактовку данной категории, анализируем психолого-педагогические основы этого процесса в рамках преподавания русского языка и истории для студентов-иностранцев в НТУ «ХПИ», в частности, использование инновационной креативной методики, разработанной на кафедре русского, украинского языков и прикладной лингвистики в НТУ «ХПИ» под руководством доктора филологических наук Дубичинского В.В., использование активных форм обучения неродному языку, а также нейролингвистического программирования.

Без сомнения, достижением нашей системы образования можно считать соединение фундаментализма с профессиональной направленностью. Однако в течение долгого времени доминировала в целом так называемая «авторитарная» и даже «репрессивная» педагогика, и преодоление этого является для нас актуальным на данном этапе. Здесь необходима адаптация педагога к новым условиям не только в организационном и методическом плане, но и в плане педагогического мышления, чтобы он смог проявить свои эрудицию, глубокие профессиональные знания, умение мыслить в широком мировоззренческом диапазоне, способность выходить за рамки сложившихся схем и стереотипов, убежденность, эмоциональность, контактность, умение проникнуть в духовный мир студента – именно таким хотят видеть своего преподавателя современные студенты.

Но очень трудно порвать с системой, формировавшейся десятилетиями, утверждавшейся в общественном мнении и получившей образное название «педагогике восхождения», сущность которой состоит в том, что преподавателю дается роль источника информации и толкователя явлений окружающего мира, законодателя в мировоззрении, «поводыря» к вершинам знаний и мастерства; студенту при этом отводится пассивная роль ведомого, исполнителя, субъекта, который в результате прохождения курса обучения должен превратиться в специалиста с «заданными параметрами».

В качестве альтернативы «педагогике восхождения» можно предложить с этой целью «креативную педагогику». Эта концепция в своих основных чертах была известна с глубокой древности. Считалось, что ученик вырастает в ЧЕЛОВЕКА и достигает вершины профессионального мастерства не в том случае, когда ему об этом рассказывают и показывают, а если он на равных с учителем и вместе с ним участвует в учебной деятельности. Так зародилась «педагогика сотрудничества». Ее заслуги, в первую очередь, усматривают в том, что она позволила обнаружить, сохранить и вырастить таланты, а также массу одаренных людей, достигших высших результатов в профессиональной деятельности.

И несмотря на то что мы работаем в рамках зрелой педагогической системы, все же в настоящее время «педагогика сотрудничества», как ее понимали и формировали указанные школы, в полном объеме еще далеко не реализована. В этом случае «педагогика сотрудничества» практически трансформируется в «педагогику созидания», для которой необходимо методическое обеспечение с учетом новейших технологий обучения, создающих методологическую и методическую базу для формирования гуманитарно-технической элиты в высших учебных заведениях.

Рассмотрение студента как «сосуда», наполняемого знаниями без учета его личностного характера, долгие годы не позволяло перейти к раскрытию его творческого потенциала и тормозило развитие методов индивидуального обучения, не способствовало

трансформации учебно-воспитательного процесса и не создавало стимулов для сочетания педагогики сотрудничества с педагогикой созидательной, креативной педагогикой.

Идеи креативной педагогики не новы; они были известны еще тогда, когда работали Илья Ульянов, Ушинский, Крупская, Макаренко. Креативная педагогика основана на познавательной организации учебного процесса, в которой превалирующее место занимает психология процессов познания, а также глубокое гуманитарное начало, стимулирующее созидательный процесс обучения и воспитания, в результате которого создается новый обучаемый, новый учебный процесс, новый учебный план, новый учебный материал и, наконец, - и это главное - новый педагог – педагог-креатор.

Внедрение и использование идей креативной педагогики при обучении профессиональному общению, а также когнитивной психологии в учебный процесс является одной из важных составляющих создания методики обучения эффективной деловой коммуникации в высшем учебном заведении, рассматриваемой в контексте концепции формирования гуманитарно-технической элиты XXI столетия.

Все сказанное выше в равной степени относится к формированию как национальной гуманитарно-технической элиты, так и к воспитанию студентов, изучающих русский язык в странах ближнего и дальнего зарубежья, поскольку в XXI столетии человечество уже осознало, как мала наша планета, как условны границы, созданные людьми и не спасающие от глобальных катастроф, возникающих как следствие недостатков, просчетов и кризисных явлений в мировой системе высшего образования, в формировании специалистов всех областей знания и уровней. Поэтому в данной публикации мы вводим новое расширенное понимание категории «гуманитарно-техническая элита», используемое в указанной выше концепции, имея в виду не только воспитание будущих национальных специалистов, но и студентов из разных стран, изучающих русский язык. Данная концепция рассматривается в этом контексте как один из возможных способов преодоления сложившегося положения.

Человечество от периода господства силы переходит в настоящее время на новый уровень развития, когда от умения договориться, от гибкости и терпимости, от разумной взаимной уступки и способности добиться взаимопонимания зависит его выживание, дальнейшее существование и развитие. Нецелесообразным является сокращение гуманитарных дисциплин, так как только благодаря этим дисциплинам мы можем научить будущих специалистов, руководителей правильному общению с людьми, способности убеждать их, воспитывать и формировать в них особый управленческий профессионализм, который предусматривает организаторские и коммуникативные способности, умение взять на себя ответственность за людей в сложных ситуациях, ярко выраженные лидерские данные, т. е. харизматичность личности и обязательные высокие морально-этические качества, высокую духовность и стремление к совершенствованию независимо от должностей и званий, а также способность к обучению в течение всей жизни.

Все эти качества, умения и навыки мы можем формировать у наших студентов, с одной стороны, обучая их правильному профессиональному общению, а с другой стороны, добиться столь желанного взаимопонимания на всех уровнях можно, только лишь в совершенстве овладев навыками успешной деловой коммуникации, и значит, достичь нашей цели мы не можем, не воспитывая студента, не вызвав в нем желания измениться как личность, не вырабатывая в нем выше названные характеристики и качества как внутреннюю необходимость и жизненную потребность, а это, в свою очередь, также возможно лишь в процессе активного общения преподавателя со студентом. Итак, категория общения в нашем случае приобретает особое значение, пронизывая и связывая в единое целое все

составляющие модели будущего специалиста XXI столетия как профессионала и как личности.

Причем профессиональное общение мы здесь рассматриваем не в узком понимании как только лишь овладение языком будущей специальности студента и терминами (мы видим из изложенного выше, что этого уже недостаточно в наше время), но как широкое понятие и сложный процесс, в котором выделяем, с одной стороны, формирование морально-этических принципов и психологической основы эффективной деловой коммуникации, являющейся общим базисом выработки необходимых духовных качеств будущих специалистов и руководителей, а с другой стороны, необходимым аспектом считаем также овладение студентами языком их конкретной специальности, что является взаимосвязанным и неразрывным единством.

Основной проблемой успешного вхождения иностранных студентов в учебный процесс является противоречие между уровнем готовности (коммуникативной компетенции) иностранных студентов к восприятию учебной информации и требованиями высшей школы. Концептуальная модель готовности иностранных студентов к учебно-профессиональной деятельности в высшей школе должна включать в себя следующие компоненты:

- мотивационный – стремление к самостоятельности, проявление устойчивого интереса к предметной области и желания полностью овладеть языком специальности;
- когнитивный – понимание связи обучения с будущей профессиональной деятельностью, знание структуры и содержания предметной области знаний;
- операциональный – владение лингвистическим аппаратом для усвоения профессионально-значимой информации, владение навыками самостоятельной учебной деятельности;
- эмоционально-волевой – уверенность в успехе, стремление преодолеть трудности на пути достижения поставленной цели, высокая степень самоорганизации, удовлетворение от самостоятельного получения профессионально значимой информации;
- информационный – речевая, прагматическая и предметная компетентность.

Информационные потоки, которые буквально обрушиваются с первого дня приезда на иностранных студентов, требуют от них обратной связи, быстрой адаптации к новым условиям: климатическим, бытовым, социальным, культурным. Большая роль в облегчении процесса адаптации, в привыкании к новым реалиям жизни, быту, обычаям и культуре страны принадлежит преподавателям русского языка и истории [2, с. 92-95].

Обучая профессиональному общению в процессе преподавания русского языка и истории, мы опираемся на новейшие достижения психологов, педагогов и методистов.

Важнейшей базой для нас стало использование методики нейролингвистического программирования, которая легла в основу разработки креативной методики обучения профессиональному общению, реализованной в учебно-лексикографическом Комплексе Профессиональное общение, состоящем из двух частей; первая предназначена для студентов-иностранцев экономических специальностей, а вторая – базисная – для иностранных студентов всех специальностей, изучающих русский язык как иностранный на продвинутом этапе обучения. Материалы Комплекса соответствуют II и частично III сертификационным уровням владения языком, требования к которым сформулированы в Государственном образовательном стандарте по русскому языку как иностранному [3].

Таким образом, профессиональное общение выступает одновременно и как цель обучения, и как его средство, воплощая, таким образом, важнейший принцип Болонской образовательной системы.

Список литературы

1. Малышенко В. С. Болонский процесс как реальность и проблема системы образования. // Сучасні технології підготовки фахівців в умовах подальшого розвитку вищої освіти України /Матеріали міжнародної науково-методичної конференції/ - Х., 2005. – с. 189-190.
2. Щербаков В.И. К проблеме адаптации иностранных студентов к условиям жизни и учёбы в Украине (на примере ПФ НТУ «ХПИ») // Материалы международной научно-методической конференции «Реализация традиционных методов и поиск инноваций в процессе подготовки иностранных студентов в современном высшем учебном заведении». – Х.: НТУ «ХПИ», 2008. – 362 с.
3. Полянская И.В. Профессиональное общение: Учебное пособие. – Х.: НТУ «ХПИ», 2008. – 408 с.
4. Кови Стивен Р. Семь навыков высокоэффективных людей. Мощные инструменты развития личности //Пер. с англ. – М., 2006. – 374 с.